

Sång och musik på olika sätt

Sång har ofta en given plats i våra samlingar, och man anar att det inte är bara av gammal tradition eller därför att det ”hör till”. Nej, de handlar nog om något mer, att sången och musiken fyller en viktig funktion! Den kan vara så mycket och användas till så mycket.

- ▶ skapa och stärka gemenskap
- ▶ hjälpa mig att samla tankarna
- ▶ vara lovsång och bön
- ▶ vara ett sätt att lära
- ▶ vara ett medel att uttrycka protest, rädsla, kärlek...
att få något angeläget sagt
- ▶ öppna mina sinnen för nya tankar

Samling, lovsång eller bara för att det är roligt

Bibeln ger oss också många uppmaningar att sjunga och spela, så visst ska vi ge plats för det när vi samlas. Och även om du som ledare skall känna det ”trögt” med musiken och dina gåvor på just det området är måttliga så finns det ändå en hel del du kan göra.

När man väljer ut sånger är det viktigt att de får sin plats i helheten av programmet. Tänk efter vilken funktion sången ska ha. Ska den till exempel vara ”samlingsång” när ni börja passera det bäst med ”fart”. I samband med andakt vill man kanske ha en lovsång eller en bön osv. Titta på texten. Finns där ord som behöver förklaras eller kommenteras? Var lite kritisk. Alla texter är inte bra i alla sammanhang. För fördjupning i barnsångstexter, se ”Barn i kör” (Verbum).

Om man sjunger ofta och gärna så kan man ju också sjunga sånger bara för att det är roligt. Låt deltagarna välja sånger.

Mindre barn är ”ritualister”, och därför kan man låta sångerna och musiken vara med och forma den fasta ”ramen” i samlingen.

Tips för små barn

- ▶ Ta inte upp sången för lågt.
- ▶ Hitta på rörelser till sången som hjälper barnen att komma ihåg texten.
- ▶ Stimulera barnen till eget skapande, de kan själva hitta på rörelser och andra moment kring utförandet av sången.
- ▶ Sjung gärna sånger där ett barn i taget är i centrum, t ex namnsånger.

Tips på material och sångböcker som passar din åldersgrupp kan du få av musikkonsulenten eller någon musikledare i församlingen. Glöm inte psalmboken!



Hjälpmedel

Ett bra sätt är att texta sången på overheadblad eller blädderblock. ”Sångställningen” blir lättare, och allas uppmärksamhet är riktad åt ett håll. Någon gång är det förstås roligt att sjunga ur till exempel ”Kyrksång” som dessutom har fina bilder. Sånger med lite kortare text är lika bra att lära sig utantill direkt.

Men om man inte kan ackompanjera? Ofta går det bra att sjunga utan ackompanjemang om den som leder är någorlunda tonsäker. (Var frimodig! Annars kanske det inte blir någon sång alls.) Men undersök möjligheterna att få stöd till sången. Kanske finns det någon gitarrnybörjare i gruppen. Du skulle också kunna lära dig spela! En bra början är en gitarr och en grepptabell. Med tre ackord kommer man faktiskt långt. Det är kanske inte så svårt som du tror!

Det är förstås viktigt att man kan sångerna och visar engagemang och en positiv attityd. Sådant smittar av sig! När du ska lära dig sångerna själv kan du ta hjälp av inspelningar. Om det inte finns färdiga kanske du kan be någon hjälpa dig.

Att lära sig en sång genom att härma strof för strof brukar gå lättast. Tänk på att musiken är ett språk i sig som du kan använda på olika sätt. Du kan:

- ▶ Spela ett mjukt och vackert musikstycke för att skapa en lugn stämning.
- ▶ Sätta i gång fantasi och associationer hos deltagarna med musik och låta dem uttrycka det muntligt eller på papper (skriva, teckna, måla), i lera, med rörelser (följa musiken, dramatisera en berättelse etc.

Ägna någon gång per termin särskilt åt musik. Med barn kan man:

- ▶ Bygga egna instrument.
- ▶ Göra rörelser, lekar och danser till musik.
- ▶ Bjuda in en gäst med musik som specialitet

För äldre barn och ungdomar spel musiken ofta en viktig roll i vardagslivet. Förutom att aktivt sjunga och spela med dem är att lyssna på, ”deras” musik. Ett jättebra sätt att lära känna dem bättre. Ordna en ”lyssnarkväll”!

- ▶ Förbered några veckor i förväg genom att läsa musiktidningar om aktuell ”ungdomsmusik” och genom att lyssna på MTV och RadioRiks.
- ▶ Låt dem plocka med sina CD och dela musikupplevelser med varandra.
- ▶ Samtala om varför man gillar olika musikstilar och artister.
- ▶ Diskutera innehållet i texterna samt artisters och gruppers inställning till olika frågor.

Diskussionen kan ju leda så långt man vill, men intressanta frågor kan vara:

- ▶ Vilken funktion har sången/musiken och vårt musiklyssnande för oss?
- ▶ Spelar det någon roll vilken musik jag lyssnar till?
- ▶ Fyller ”kristen” musik någon funktion?
- ▶ Kan artister som kallar sig kristna framföra vilka texter som helst?
- ▶ I vårt samhälle överöses vi av musik överallt. Men många har mycket dåligt självförtroende när det gäller att sjunga eller spela själv. Man kan därför på olika sätt uppmuntra till deltagande i musik i skolan, körer och musikgrupper förutom att sjunga och spela i gruppen.

□