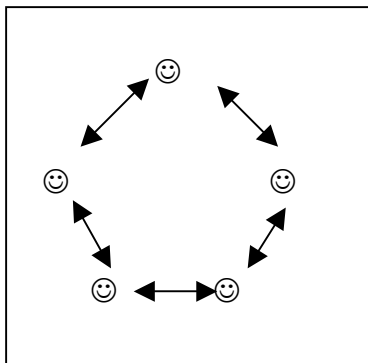
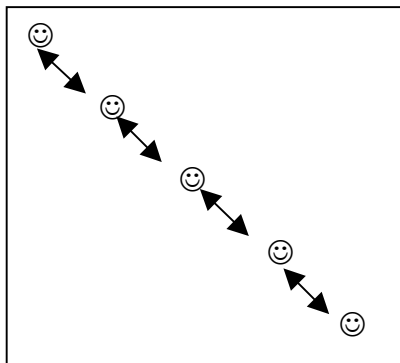


Gruppens kommunikationsmönster



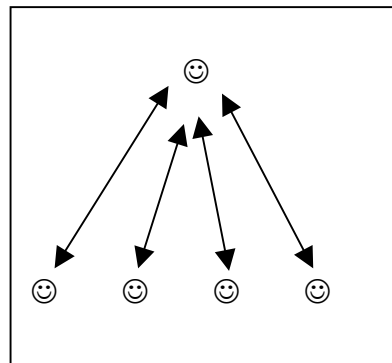
Cirkeln

Alla har förbindelse med 2 andra.
Lägsta upplevelse av ledare.
Högsta betrivseln.
Högsta felrekvens, men felet kunde rättas i tid.
Flest antal kommunikationer.



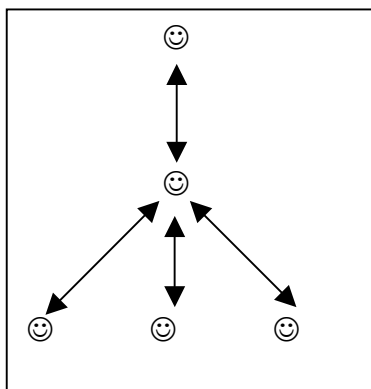
Kedjan

Längst mellan de två yttersta, - måste passera 4 led!!!
Störst risk att känna sig utanför om man är i ytterkanten.
Trivseln högst i mitten.
Den i mitten upplevs som nyckelperson.



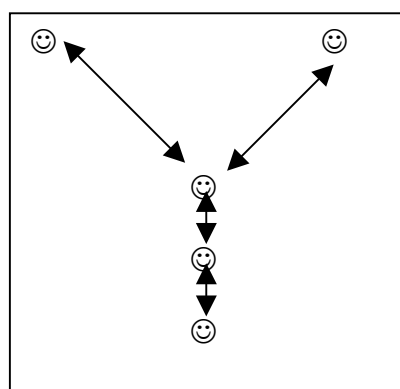
Solfjädern

All kommunikation går genom den i mitten, som är nyckelperson.
Nyckelpersonen ges förtroende att analysera och instruera. Nyckelpersonen trivs bäst.
För de andra är detta den modell som uppvisar den lägsta trivsselfaktorn.



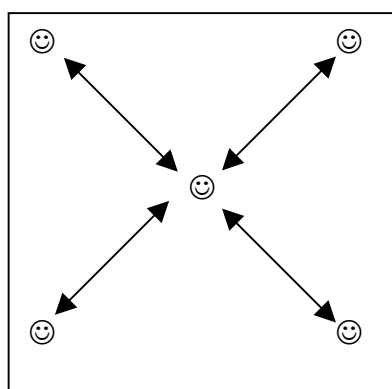
Tornet

Detta kan vara en modell där besluten förs vidare via chefens "högra hand".



Y-et

Den som är längst ner nås enbart genom de två som står över honom.



Hjulet

(Detta är egentligen samma modell som solfjädern, ovan.)

De tre nedre modellerna är effektivare än de övre tre när det gäller att uppnå resultat.

Gruppens kommunikationsmönster – övning

Visa de tecknade modellerna utan den förklarande text som finns under rutorna.

Testa vad de olika kommunikationsmönstren som tidigare är beskrivna får för konsekvenser genom att placera deltagarna enligt skisserna.

Om man vill göra kommunikationsleden ännu tydligare kan man sammanlänka parterna med varandra med hjälp av snören.

Tänk på att placera alla så att man inte ser fler än man ska se, eftersom kommunikationen många gånger kan ske icke-verbalt om man har varandra inom synhåll.

Av samma anledning får man bara samtala viskande med den som man är sammanlänkad med. Det är inte meningen att alla ska kunna höra samtalen i alla led.

Det kan vara en viss finess att göra två modeller parallellt (t ex tornet + cirkeln och därefter kedjan + hjulet) om deltagarna räcker till, annars är det bättre att de som blir över blir tysta iakttagare.

Uppgifter

- 1. Tornet:** Den längst bak får förlagan till en geometrisk figur och ska berätta via den i mitten så att de som sitter längst fram kan rita en likadan figur.
- 2. Cirkeln:** Gruppen får en serie bilder som ligger huller om buller. De ska tillsammans komma överens om hur korten ska ligga.
- 3. Kedjan:** Vi tänker oss att det ska tryckas en speciell tröja till kursdeltagarna. Gruppen ska komma överens om vilken färg tröjan ska ha och hur trycket ska se ut.
- 4. Hjulet:** Gruppen får en serie bilder som ligger huller om buller. De ska tillsammans komma överens om hur korten ska ligga.

Samtalsfrågor efteråt

Vilken modell kändes bäst?

Vilken modell var effektivast för uppgiften?

Tror ni att svaret hade blivit annorlunda med en annan uppgift?

Därefter kan ni jämföra med de slutsatser som Arne Sjölund kommit fram till och som står under varje modell.