

Levande Verkstad – övningar

Kom ihåg att ge ordentligt med tid för den skapande processen. Det är inte kul att ha en idé och inte kunna genomföra den för att tiden var för snålt tilltagen.

Skapa en varelse

1. Materialpresentation

Hur kan man sammanfoga olika material? Visa varandra hur man gör när man limmar, tejpar, spikar, skruvar, häftar, borrar och pluggar, kilar fast, etc. så att alla vet hur man kan göra.

2. Motivation/inspiration

Läs om skapelsen ur Barnens Bibel eller varför inte om Narnias skapelse ur ”Min morbror trollkarlen” av CS Lewis.

3. Skapande arbete (gärna i små grupper)

Samla material ute i naturen och sätt ihop till en ”varelse”. Prata om hur funktionellt vi människor är konstruerade, ögats anpassning till ljuset, tumgreppet i handen etc. Prata också om olika djurs utseende och funktion. Giraffens långa hals är en nödvändighet för att nå upp till trädkronorna, kons fyra magar som är till för matsmältningens skull osv.

Låt deltagarna få en stund att fantisera runt sin figur. Varför ser den ut som den gör?

4. Presentationen

Grupperna visar varelserna för varandra. De som betraktar får först lista ut hur de fungerar. Därefter får kreatörerna berätta om deras varelsers karaktär och vilket namn de har gett sin figur.

Här kan man sluta om man vill, men vill man fortsätta kan nästa steg bli:

5. Fortsättningsövning

Sätt ihop grupperna två och två och ge dem uppgiften att göra en avkoma som har drag av båda figurerna. Fantisera om hur de fungerar tillsammans. Presentationen kan utformas som en situation i ”familjens” liv, t ex: ”Vid läggdags”, ”Semesterresan”, ”Fredagkväll”, ”På shoppingrunda”, ”Födelsedagsfirande”, ”Morgonrutiner”.

Löpande bandet

1. Materialpresentation

Vi ska jobba med flytande färg i grundnyanserna rött, gult, blått (ev. grönt), svart och vitt.

Vi prövar att blanda fram fler nyanser. Kolla vad som händer om man tar lika mycket av en ljus och en mörk färg. Hur mycket ska man ta för att få fram rätt nyans? Pröva att måla med pensel, fingrar, skumgummisvamp. ➤

2. Motivation/inspiration

En berättelse, dikt eller något citat omkring det tema man har valt.

3. Skapande arbete

Ett stort spännpapper tejpas fast på golvet. Var och en deltagare får välja en färg att måla med. Var och en får sitt område att fylla med färg.

Temat talas tydligt om, därefter får alla måla en minut under tystnad, gärna med passande musik i bakgrunden. Efter en minut får alla gå två steg till vänster och fortsätta måla där någon annan har börjat. Efter ytterligare en minut får alla flytta sig igen. När hela papperet är fyllt med färg låter man målningen torka medan man rengör penslar och omgivning.

4. Presentation

Alla får först gå runt målningen och betrakta den från alla håll och ge sina spontana kommentarer till helhetsintrycket. Därefter pratar vi lite om hur det var att måla den. Vad har hänt med detaljerna under arbetets gång. Känner någon att deras bild har förstörts? Finns det något som har blivit ännu tydligare för att någon annan har utvecklat min idé? Hur har färgerna blandats. Är någon färg dominerande? Skulle vi vilja se mer av någon färg? Fick vi fram temat?

Eftersom var och en bara har bidragit med en färg kanske målningen säger något om hur vi fungerar i gruppen??? Det är inte huvudsyftet med övningen att analysera relationerna, men om det är lämpligt kan man ta tillfället i akt att prata lite om gruppdynamiken.

Om man har tid att fortsätta kan nästa steg bli:

5. Fortsättningsövning

Var och en får med en blyertspenna rama in ett område av målningen av ungefär ett vykortstorlek. När alla har valt det område som den tycker om kollar man om det behövs någon jämkning pga av att flera har vlat samma yta. Därefter klipper man ut sin bit och monterar den på en passpartout och skriver en titel. Presentationen blir i form av en tavelutställning där var och en får presentera och motivera sitt val.

□